

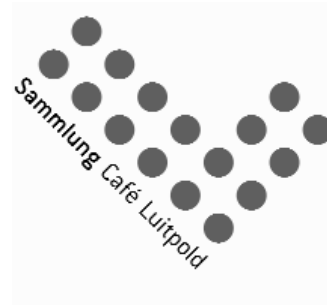
Die Filmographie

Kino-Hits von 1929 bis 1974

Mit dem Stummfilm "Vater und Sohn" am 4. November 1929 eröffnet, dem nur acht Tage später "Atlantik" folgte, "das wuchtige Werk in Ton und Bild", gingen die Lichter in der großartigen Kinokulisse im Luitpoldblock an der Briener Straße am 13. Oktober 1974 aus. Zum Finale flimmerte noch der "Der Filou", die Erotikkomödie mit Laura Antonelli über die Leinwand.

Lesen Sie hier alles über die Höhepunkte eines alten Münchner Lichtspielhauses,
das Legende geworden ist:

- 1929 Dich hab' ich geliebt
- 1930 Zwei Herzen im $\frac{3}{4}$ Takt
- 1930 Der blaue Engel (Marlene Dietrich und Heinz Rühmann)
- 1930 Börsenfieber
- 1931 Journey's End
- 1932 Rasputin - Der Dämon der Frauen (Conrad Veidt)
- 1934 Der Kampf ums Matterhorn (Luis Trenker)
- 1934 Der Rebell (Luis Trenker)
- 1935 Die blonde Carmen
- 1935 Stradivari
- 1937 Condottieri (Luis Trenker)
- 1937 Ramona
- 1937 Alarm in Peking
- 1937 Der Mustergatte (Heinz Rühmann)
- 1937 Der zerbrochene Krug
- 1938 Serenade
- 1938 Immer wenn ich glücklich bin ...
- 1938 Heiratsschwindler
- 1938 Jugend (Veit Harlan)
- 1938 Der unmögliche Herr Pitt
- 1938 An der blauen Adria
- 1938 Vivere
- 1938 Café Metropol
- 1938 13 Stühle (Heinz Rühmann)
- 1938 Die Eiskönigin



- 1938 Sergeant Berry und der Zufall
1939 Napoleon ist an allem Schuld
1939 Lauter Lügen
1939 Das unsterbliche Herz (Veit Harlan und Karin Söderbaum)
1945 Du warst nie berückender (Fred Astaire und Bing Crosby)
1946 Der Tiger von Eschnapur
1946 Das Lied von Bernadette
1946 Todesmühlen
1947 Musik, Musik (Fred Astaire)
1947 Ninotschka
1949 Die große Leidenschaft
1949 Der Dieb von Bagdad (Conrad Veidt)
1949 Die Reise nach Marrakesch
1950 Die Liebesabenteuer des Don Juan (Eroll Flynn)
1950 In Fesseln von Shangri-La
1950 Der dritte Mann (Orson Welles und Joseph Cotten)
1950 Der Mann der herrschen wollte (Broderick Crawford)
1950 Liebesnächte in Sevilla
1950 Graf Cagliostro
1950 Der Fall Winslow
1953 Lohn der Angst
1953 Der Fall Paradiso
1957 Das kleine Teehaus (Marlon Brando)
1958 Entscheidung vor Morgengrauen
1960 Monpti (Romy Schneider)
1960 Traumland Goldener Westen
1960 Die begnadete Angst
1963 Der Sündenbock, Der Musterschüler, Das Bleichgesicht- Buster Keaton"
1970 Z
1973 Der Fußgänger (Maximilian Schell)
1973 Mister Feuerstein lebt gefährlich
1973 Harlis
1974 Die Chinesen in Paris
1974 Fritz the Cat
1974 Der Filou (Laura Antonelli)